

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo professionale 1
(Lun. Merc. Ven)

Telefono

Indirizzo professionale 2
(Mart. e Giov.)

Telefono

E-mail

Giulia BARRERA

Direzione generale per gli archivi
Via di S. Michele, 22
00153 Roma
06 6723 6908

Ufficio del Responsabile per la protezione dei dati personali del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
06 5454 8570

<giulia.barrera@beniculturali.it>

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Qualifica
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2008 ad oggi

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Direzione generale per gli archivi

Funzionaria archivista (dal 2017 con posizione economica F6)

– dal 2008 ad oggi: incaricata delle relazioni internazionali. In questa veste ha rappresentato la DG Archivi in numerose riunioni dello European Archives Group e del Consiglio internazionale degli archivi.

– dal dic. 2017 ad oggi: Incaricata dei rapporti con il Ministero degli Interni per quanto attiene la consultabilità. Incaricata dell'applicazione della normativa sulla protezione dei dati personali. Incaricata (assieme alle dott.sse S. Filippin e C. Fontanella) della tutela e conservazione degli archivi degli uffici centrali e periferici del Ministero dell'Interno (Prefetture, Questure, Polizia di Stato), e del Min. della Giustizia (ad eccezione degli Archivi notarili), nonché delle autorizzazioni allo scarto per tali archivi.

– Ha organizzato (assieme ad altri): il convegno "La conservazione archivistica nell'era del GDPR: il nodo degli archivi privati e dei dati penali" (Roma, 30 gennaio 2019) e la giornata di studio "Il GDPR in archivio" (Roma, 13 marzo 2019)

– 2017-18: ha coordinato il gruppo di lavoro europeo per la redazione delle *Linee guida dello European Archives Group per l'applicazione del Regolamento (UE) 2016/679 nel settore degli archivi*.

– dal 2015 ad oggi: Presidente dell'International Institute of Archival Science of Trieste and Maribor.

– Ha curato la partecipazione di archivi e biblioteche italiane alla mostra virtuale internazionale *Sharing History | Arab World-Europe | 1815-1918* organizzata dal Museum with No Frontiers (In rete dal 2 aprile 2015)

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Dall'ottobre 2020 ad oggi (a tempo parziale)

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Ufficio del Responsabile della protezione dei dati del Mibact

• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Qualifica • Principali mansioni e responsabilità	2004-2008 Ministero per i beni e le attività culturali Dipartimento per i beni archivistici e librari Archivista di Stato
• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	marzo 2003 - agosto 2006 (inizialmente a tempo parziale, negli ultimi 9 mesi a tempo pieno) Procura della Repubblica di Roma Consulente in comando dalla D.G. Archivi Consulenza per i Procedimenti penali n. 16205/98 - 8823/99 - 31079/05 – 28131/06 Noti, relativi al sequestro e all'uccisione in Argentina, Cile, Paraguay, Brasile e Bolivia, nel periodo 1974-1980 di cittadini italiani (italo-uruguayani, italo-argentini e italo-cileni). Incaricata di redigere uno studio di ricostruzione storica delle vicende relative a venticinque casi oggetto di indagine; altresì incaricata di redigere studi di ricostruzione storica in merito a: - un quadro generale della situazione politico-istituzionale dei paesi del Cono Sud negli anni Settanta del Novecento; - la struttura organizzativa degli apparati repressivi argentini e cileni durante le ultime dittature militari, limitatamente a quanto d'interesse per l'indagine; - la genesi, l'organizzazione, gli obiettivi, il funzionamento e le realizzazioni del Sistema Condor (un accordo di collaborazione segreto tra i servizi di intelligence delle dittature del Cono Sud, finalizzato all'esecuzione di operazioni repressive transfrontaliere illegali); - alcuni episodi di particolare significatività che svelano i meccanismi di operatività di detto sistema; - le possibili connessioni del sistema Condor con i casi oggetto dell'indagine.
• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2006 (sett.-dic.) University of Edinburgh Temporary lecturer Docenza di corsi di storia italiana
• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Qualifica • Principali mansioni e responsabilità	1990-2004 Ministero per i beni e le attività culturali Ufficio centrale per i beni archivistici, Divisione studi e pubblicazioni (poi Direzione generale per gli archivi, Servizio documentazione e pubblicazioni archivistiche) Archivista di Stato Cura redazionale di pubblicazioni archivistiche
• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Qualifica • Principali mansioni e responsabilità	1984-1990 Ministero per i beni e le attività culturali Archivio centrale dello Stato. Documentalista Consulenza agli utenti presso la Sala di studio
• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Qualifica • Principali mansioni e responsabilità	1980-1984 Ministero per i beni e le attività culturali Archivio centrale dello Stato. Aiuto bibliotecaria Schedatura della miscellanea

ATTIVITÀ DIDATTICA

Ha tenuto numerose conferenze e lezioni in Italia e all'estero su invito, fra gli altri, di:

- University of Michigan at Ann Arbor,
- Indiana University at Bloomington,
- Universidade Federal Fluminense (Brasile),
- Freedom House - Tunisi,
- Università degli studi di: Napoli "L'Orientale", Roma "La Sapienza", Modena, della Tuscia, Macerata, Bologna, Padova, Bari,
- Formez,
- SOS archivi

Su invito della Commissione europea ha tenuto una delle *Masterclasses on document management* (2019).

Ha inoltre effettuato lezioni nell'ambito:

- del Corso di alta formazione di archivistica contemporanea, organizzato dall'Archivio centrale dello Stato (2016, 2018, 2019, 2020)
- della Scuola di archivistica paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma (2005, 2011, 2017, 2019)
- dei corsi organizzati dal progetto PROCEDAMUS (2020)
- della "Autumn School" organizzata dallo International Institute for Archival Science – IIAS (2011, 2012, 2013, 2014, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020)
- del Corso di formazione per dirigenti e funzionari del Dipartimento dell'amministrazione penitenziaria (due cicli nel 2019)
- dei corsi organizzati dalla Fondazione Scuola del patrimonio (2019)
- dei corsi sul GDPR organizzati dall'ANAI (Associazione nazionale archivistica italiana) (2018 e 2019 a Roma, Venezia, Genova e Torino)
- dei corsi di introduzione alla ricerca storica offerti dalla Biblioteca di storia moderna e contemporanea (Roma) (2004, 2007, 2008, 2011)
- del Master: «Giornalismo investigativo e analisi delle fonti documentarie» organizzato dall'Università degli studi di Urbino (2006) e dall'Associazione di giornalismo investigativo. Lezioni su: «Introduzione alla ricerca d'archivio» (cicli di 6 o 12 ore) e «Ricerca archivistica e analisi dei documenti in ambito internazionale» (cicli di 12 ore), Milano, 2007, 2008 e 2010; Roma, 2009, 2010, 2011 e 2012.

1996-1997 *Teaching Assistant* presso la Northwestern University, Department of History.

ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI (SELEZIONE)

2016-2019: Membro eletto del Consiglio superiore dei beni culturali del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

2016-2018: Presidente del gruppo di lavoro su "Archivi e diritti umani" del Consiglio internazionale degli archivi.

2013: Consulente archivistica per l'Odin Teatret/ Nordisk Teaterlaboratorium, Holstebro, Danimarca

2012: Consulente archivistica per il Tribunale speciale internazionale per la Sierra Leone.

RELAZIONI A CONVEGNI

Relatrice a numerosi e convegni in Italia e all'estero, tanto su temi di archivistica, quanto su temi di storia africana, fra cui:

- i convegni annuali dell' American Historical Association, dell'African Studies Association, dell'Association for the Study of Modern Italy, dalla Società italiana delle storiche (SIS), dalla Società italiana per lo studio della storia contemporanea (Sissco)
- convegni annuali e congressi dell'International Council on Archives,
- l'edizione 2014 del convegno "Computer and Personal Data Protection (CPDP)",
- le riunioni dello European Archives Group;
- la First International Conference on Eritrean Studies (Asmara 2001)
- convegni organizzati dalla University of Dundee, dalla University of California – Berkeley, dalla Cornell University, dall'Associazione nazionale archivistica italiana, dagli Archives générales du Royaume del Belgio, dall'Archivio nazionale della Bulgaria, dall'Archivio nazionale del Brasile, da Archiveros Españoles en la Función Pública- AEFPP, dalla Direzione generale per gli archivi, dalla Università Roma3, ecc.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|---|
| • Data | 2002 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Northwestern University (Evanston, IL, USA) |
| • Qualifica conseguita | Ph.D. in storia africana , con una tesi su: <i>Colonial Affairs: Italian men, Eritrean women, and the Construction of Racial Hierarchies in Colonial Eritrea (1882-1941)</i> . |
| • Data | 1993 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Parigi/Roma) |
| • Qualifica conseguita | D.E.A. con una memoria dal titolo: <i>De servantes à employées de maison: Femmes érythréennes et italiens dans la colonie et dans l'immigration en Italie (1890-1991)</i> . |
| • Data | 1990 aprile – giugno |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | «Stage technique international d'archives» , organizzato a Parigi dalla Direction Général des Archives de France. |
| • Data | 1989 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma |
| • Qualifica conseguita | Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica ; votazione 148/150. |
| • Data | 1986 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli studi di Roma "La Sapienza" |
| • Qualifica conseguita | Laurea in lettere con una tesi su L'epidemia di influenza "spagnola" del 1918 in Italia; voto: 110/110 con lode |

MADRELINGUA	italiano
ALTRE LINGUE	
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	Inglese Eccellente Eccellente Eccellente
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	Spagnolo Buona Elementare Buona
• Capacità di lettura • Capacità di espressione orale	Francese Buona Elementare.
• Capacità di lettura	Portoghese Buona, limitatamente alla letteratura professionale
ONORIFICENZE	2019 <i>Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres</i> (titolo conferito dal Ministro della Cultura francese)
PUBBLICAZIONI	
SU TEMI DI STORIA AFRICANA	
<u>Curatela di volumi</u>	1. <i>Asmara: architettura e pianificazione urbana nei fondi dell'IsIAO</i> , a cura di G. BARRERA – A. TRIULZI – GABRIEL TZEGGAI, Roma: Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente, 2008.
<u>Articoli</u>	2. <i>Dangerous Liaisons: Colonial Concubinage in Eritrea (1890-1941)</i> , Evanston (IL), Northwestern University. Program of African Studies, 1996 (Working Papers, 1). 3. <i>Patrilinearità, razza e identità: l'educazione degli italo-eritrei nell'Eritrea coloniale, ca 1890-1950</i> , in «Quaderni storici», XXXVII (2002), 109, pp. 21-53. La prima parte di questo saggio, leggermente sintetizzata, è stata ripubblicata in inglese con il titolo: <i>Patrilinearity, race, and identity: the upbringing of Italo-Eritreans during Italian Colonialism (1885-1934)</i> , in Ruth BEN-GHIAT and Mia FULLER (eds.), <i>Italian Colonialism</i> , New York: Palgrave Macmillan, 2005, pp. 97-108. 4. <i>Madamato</i> , in <i>Dizionario del Fascismo</i> , a cura di Victoria DE GRAZIA e Sergio LUZZATTO Torino, Einaudi, 2003, pp. 69-72. 5. <i>Mussolini's Colonial Race Laws and State-Settlers Relations in AOI (1935-41)</i> , in «Journal of Modern Italian Studies», VIII (2003), 3, pp. 425-443. 6. <i>The Construction of Racial Hierarchies in Colonial Eritrea: The Liberal and Early Fascist Period, 1897-1934</i> , in Patrizia PALUMBO (ed.), <i>A Place in the Sun. Africa in Italian Colonial Culture from Post-Unification to the Present</i> , Berkeley – Los Angeles, University of California Press, 2003, pp. 81-115.

7. *Sex, Citizenship and the State: The Construction of the Public and Private Spheres in Colonial Eritrea*, in Perry WILLSON (ed.), *Gender, Family and Sexuality: The Private Sphere in Italy 1860-1945*, New York, Palgrave Macmillan, 2004: pp. 157-172. [questo articolo in parte riprende, integrandola e inserendola in una nuova cornice concettuale, la seconda parte dell'articolo *Patrilinearità, razza e identità: l'educazione degli italo-eritrei nell'Eritrea coloniale, ca 1890-1950*]
8. *Memorie del colonialismo italiano fra le donne eritree: la storia di Frewini*, in «Genesis» Rivista della Società delle storiche, IV (2005), 1 (n. mon. "L'Italia giudicata"), pp. 73-98.
9. *Sessualità e segregazione nelle terre dell'impero*, in «Storia e memoria», XVI (2007), 1, pp. 31-49; pubblicato anche in *L'Impero fascista. Italia ed Etiopia (1935-1941)*, a cura di R. BOTTONI, Bologna: Il Mulino, 2008, pp. 393-414.
10. *Asmara: la città degli italiani e la città degli eritrei*, in *Asmara: architettura e pianificazione urbana nei fondi dell'Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente*, a cura di A. TRIULZI, GABRIEL TZEGBAI e G. BARRERA, Roma, ISIAO, pp. 12-27.
11. *L'aria di città rende liberi? Appunti sulla storia delle donne sole nell'Eritrea coloniale*, in *Colonia e post-colonia come spazi diasporici. Attraversamenti di memorie, identità e confini nel Corno d'Africa*, a cura di UOLDELUL CHELATI DIRAR, Silvana PALMA, Alessandro TRIULZI e Alessandro VOLTERRA, Roma, Carocci, 2011, pp. 93-111.
12. *Wrestling with Race on the Eve of Human Rights: British Management of the Color Line in Post-Fascist Eritrea*, in Carolyn BROWN, Judith BYFIELD, Timothy PARSONS, Ahmad SIKANGA, (eds.), *Africa and World War II*, Cambridge: Cambridge University Press, 2015, pp. 259-275.
13. *The extraordinary life of Hanna Gonnicè and Ugo Bolsi: A mixed couple under Fascism, in colonial Eritrea and in Italy*, in P. Bertella Farnetti and C. Dau Novelli (eds.) *Colonialism and National Identity*, Cambridge Scholars, 2015, pp. 146-160

SU TEMI DI ARCHIVISTICA

Curatela di strumenti di ricerca:

14. ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO, *Bibliografia. Le fonti documentarie nelle pubblicazioni dal 1979 al 1985*, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, 1992 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Sussidi, 6) [curato assieme ad altri].
15. UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHIVISTICI, *Fonti orali. Censimento degli istituti di conservazione*, a cura di G. Barrera, A. Martini e A. Mulè, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali. Ufficio centrale per i beni archivistici, 1993 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Quaderni, 71).
16. ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO – ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO, *United States Information Service di Trieste. Catalogo del fondo cinematografico (1941-1966)*, a cura di Giulia Barrera e Giovanna Tosatti, progetto di Ansano Giannarelli, schede di Elisabetta Segna e Mauro Zaccaria, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2007 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Strumenti CLXXV).

Articoli

17. *La nuova legge sul diritto di accesso ai documenti amministrativi*, in «Rassegna degli Archivi di Stato», LI (1991), 2-3, pp. 342-372.
18. *Problemi giuridici e deontologici nel lavoro con le fonti orali*, in *Archivi sonori. Atti dei seminari di Vercelli (22 gennaio 1993), Bologna (22-23 settembre 1994), Milano (7 marzo 1995)*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1999, pp. 240-260.
19. *Gli archivi di persone*, in ISTITUTO NAZIONALE PER LA STORIA DEL MOVIMENTO DI LIBERAZIONE IN ITALIA, *Storia d'Italia nel secolo ventesimo. Strumenti e fonti*, vol. III: *Le fonti documentarie*, a cura di Claudio PAVONE, Roma: Ministero per i beni e le attività culturali, Dipartimento per i beni archivistici e librari, Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 617-657 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi, 88).

20. *Of Condors and Judges. Archival Musings Over a Judicial Investigation*, in «Archival Science». 9 (2009), 3-4: pp. 203-214. Ripubblicato in spagnolo con il titolo *De cóndores y jueces: reflexiones archivísticas sobre una investigación judicial*, in "Tabula" revista de Archivos de Castilla y León, 2011, 14, pp. 183-197.
21. *La diplomatica dei diplomatici: leggere i telegrammi on line del Dipartimento di Stato*, in «Archivi e Computer», XXI (2011), 1: pp. 5-39.
22. *Segredos e Documentos: Acesso aos arquivos na Itália da Segunda Guerra Mundial ao presente* in «Acervo. Revista do Arquivo Nacional», 24 (2011), 1: pp. 165-180 (anche pubblicato nella versione originale in inglese: *Secrets and Files: Access to Archives in Italy from WWII to the Present*, ibidem, Suplemento, pp. 69-84); on line all'indirizzo: <http://revistaacervo.an.gov.br/seer/index.php/info>.
23. (con Linda GIUVA) *Archivisti e storici tra diritto d'accesso e Wikileaks*, in «Passato e presente», XXX (2012), 85: pp. 15-29.
24. *Carte contese: La spartizione degli archivi coloniali e i contenziosi internazionali in materia di archivi*, in *L'impero nel cassetto. L'Italia coloniale tra album privati e archivi pubblici*, a cura di Paolo Bertella Farnetti, Adolfo Mignemi, Alessandro Triulzi, Milano - Udine: Mimesis, 2013, pp. 13-30.
25. *Il villaggio globale degli archivisti. Organizzazioni internazionali e cooperazione tra gli archivi del mondo*, in *Archivistica: Teorie, metodi, pratiche*, a cura di Linda GIUVA e Mariella GUERCIO, Roma: Carocci, 2014, pp. 381-403.
26. *Il dovere di ricordare e l'accesso agli archivi dei servizi*, in *Archivi memoria di tutti: le fonti per la storia delle stragi e del terrorismo*, a cura di T.M BOLIS E M.L XERRI, Bologna: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Direzione generale per gli archivi, 2014, pp. 19-43.
27. *The Unhappy End of the Italian Institute for Africa and the Orient (IsIAO) and the Uncertain Future of its Holdings*, in "Critical Interventions: Journal of African Art History and Visual Culture", 10 (2016), 1: 71-80.
28. *Archival ethics and the right to be forgotten: Italian experience*, in K. van Honaker (ed.) *The Right To Be Forgotten Vs The Right To Remember*, Brussels: ASP, 2018, pp. 79-95, 2018.
29. *Il trattamento a fini di ricerca dei dati personali relativi a condanne penali e reati. A proposito del GDPR*, in "Rivista di Studi e Ricerche sulla criminalità organizzata", 4 (2018), 4: pp. 5-27.
30. *Protezione dati personali: non è cattiva, è che la disegnano così*, in "Vedanche. Notiziario della Sezione Liguria dell'Associazione Italiana Biblioteche", 2019.
31. *GDPR: ripartiamo dalle fondamenta*, in *Archivi d'impresa. Archivisti, storici, heritage manager di fronte al cambiamento*, Roma, Edizioni ANAI, 2020, pp. 295-304.
32. (con Fiorella FOSCARINI, Aida Škoro BABIĆ, Jóhanna GUNNLAUGSDÓTTIR e Pekka HENTTONEN), *The Language of the GDPR: Translation Issues and Archival Issues in Four Non-English-Speaking Countries*, in "Archives and Manuscripts", 2021, pp. 1- 25.
33. *Diritto all'oblio in archivio: un ossimoro solo apparente*, in corso di stampa in "Rassegna degli Archivi di Stato".

Articoli su "Il Mondo degli Archivi"

34. *Il «FOIA italiano» è legge: cosa cambia nell'accesso ai documenti*, 20 giugno 2016.
35. *Protezione dati personali negli archivi* *Pubblicate le linee guida dello European Archives Group sull'applicazione del Regolamento europeo protezione dati personali*, 29 ottobre 2018.
36. *Lost in translation: Errori di traduzione nel Regolamento europeo protezione dati personali*, 29 ottobre 2018.
37. *Diritto all'oblio: alcune precisazioni giurisprudenziali*, 3 ottobre 2019.
38. *Consiglio di Stato: diritto di accesso generalizzato anche agli atti delle gare d'appalto*, 20 maggio 2020.
39. *Cassazione: bisogna sempre verificare le fonti, anche quelle giudiziarie*, 9 dicembre 2020.

Cronache

40. *Scuola estiva di storia delle donne: "Raccontare, raccontarsi" (Pontignano, 26-31 agosto 1991)*, in «Rassegna degli Archivi di Stato», LII (1992), 1, pp. 134-146.
41. *Il progetto di direttiva comunitaria sulla tutela dei dati personali*, in «Rassegna degli Archivi di Stato», LII (1992), 3, pp. 675-686.
42. *Incontro: "Editoria e storia contemporanea: una collaborazione possibile" (Roma, 2 dicembre 1993)*, in «Rassegna degli Archivi di Stato», LIV (1994), 1, pp. 100-106.

Recensioni e rassegne bibliografiche:

43. *"Operación Cóndor": reseña bibliográfica*, in Maria Rosaria Stabili (coord.) *Entre Historias y Memorias: Los desafíos metodológicos del legado reciente de América Latina*, Madrid – Frankfurt/M., Editorial Iberoamericana – Vervuer 2007 (Estudios AHILA, 2), pp. 143-58.

Recensioni apparse su: «Journal of Modern Italian Studies», «Rassegna degli Archivi di Stato», «Storia e problemi contemporanei», «Mondo contemporaneo»

Roma, gennaio 2021